

Une histoire de la photographie de l'argentique au numérique

En 1824, le Chalonais Joseph Nicéphore Niépce, chimiste, invente la photographie. Il fixe une image sur une plaque d'étain recouverte d'une substance sensible à la lumière...

Sept ans plus tard, le peintre-décorateur Louis Daguerre invente le daguerréotype.

Le 18 août 1839, les travaux de Niépce et de Daguerre sont rendus publics à l'Académie des sciences. Ainsi naît officiellement la photographie.

En 1885, l'Américain Georges Eastman invente la pellicule argentique en celluloïd et, trois années plus tard, présente au grand public le premier appareil photographique Kodak avec ce slogan : « Vous appuyez sur le bouton, nous faisons le reste. » Dès lors, photographier est à la portée de tous. L'image argentique est utilisée dans de nombreux domaines.

Un siècle et demi plus tard, en décembre 1975, dans le plus grand secret, un jeune chercheur de la firme Kodak à Rochester, aux États-Unis, Steve Sasson, construit un dispositif ingénieux couplé à un capteur. Il réalise la première photographie numérique. Son importante découverte ne sera rendue publique qu'en 2001.

Les images constituées de millions de pixels sont dorénavant enregistrées sur une carte mémoire. La photographie vit une ère nouvelle.



© Photo Marc Jeudy

Durant sa carrière de photographe puis de journaliste de télévision, Jacques Revon a pu successivement vivre et suivre l'évolution de la photographie et, au fil de ses rencontres, photographier des photographes. Dans cet ouvrage, il a souhaité, pour certains, « dire » un peu de leur histoire professionnelle et, pour d'autres, « saisir » tout simplement un instant.

30 €

ISBN: 978-2-336-30321-5



Une histoire de la photographie
de l'argentique au numérique

Jacques REVON

Jacques REVON

Une histoire de la photographie de l'argentique au numérique

Photographes... photographiés !



L'Harmattan